

Спецификация
административной контрольной работы по литературе за I полугодие
для учащихся 7-х классов МБОУ г. Астрахани "Средняя общеобразовательная школа №35"

1. Назначение работы

Контрольная работа проводится в конце первого полугодия учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 7-х классов.

Контрольная работа охватывает содержание, включенное в учебно-методические комплекты по литературе, используемые в МБОУ г. Астрахани "Средняя общеобразовательная школа №35" в 7-х классах.

3. Структура диагностической работы

В работу по литературе включено 8 заданий с выбором ответа, 10 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

Итоговая работа по литературе состоит из 3 -х частей.

Часть 1 (A1-A8) содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 (B1-B10) содержит задания к прозаическому и поэтическому текстам с краткими ответами. Часть 3 (C1) предусматривает развернутый ответ, выявляющий общий уровень литературного развития.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл, задания с кратким ответом оцениваются в 2 балла.

Максимальный балл за выполнение задания с развернутым ответом 4 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы - 32 балла.

Критерии оценивания для задания C1	Баллы
Дан развернутый ответ в объеме не менее 10 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 10 предложений), но неполно / текст содержит 1-2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 - 4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	32-27 (до 80%)	26-21 (до 66 %)	20-16 (до 50%)	15 и менее (ниже 50%)

7. Распределение заданий работы по проверяемым умениям

Проверяемые умения	Задания
Правильно определять жанрово-родовую природу художественного текста	A1, A2, A3, B2
Правильно давать определения средствам художественной выразительности	A4
Находить в тексте портрет литературного героя как средство художественной характеристики	A5
Правильно определять тематику основных направлений русской литературы 19 века	A6
Правильно определять стихотворный размер	A7, B9
Правильно определять автора, название, хронологическую принадлежность изученных произведений	A8, B1
Правильно определять основную мысль, тему, идею анализируемого произведения	B3, B7
Находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности и объяснять художественную целесообразность их использования	B4, B5, B6, B8, B10
Аргументировано выбирать произведения для самостоятельного чтения	C1

Демонстрационный вариант

В заданиях А1 -А8 выберите один верный вариант ответа

А1. Какой из перечисленных ниже жанров не относится к такому роду литературы, как драма?

- 1) Трагедия 2) Комедия 3) Повесть 4) Водевиль.

А2. Какой из перечисленных ниже жанров не относится к жанрам устного народного творчества?

- 1) поговорка 2)былина 3) потешка 4) роман

А3. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Но случай сей произвел еще большее впечатление на Марью Кириловну. Воображение ее было поражено: она видела мертвого медведя и Дефоржа, спокойно стоящего над ним и спокойно с нею разговаривающего. Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие не исключительно принадлежат одному сословию - и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение, которое час от часу становилось внимательнее. Между ими основались некоторые сношения. Маша имела прекрасный голос и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки. После того читателю уже не трудно догадаться, что Маша в него влюбилась, сама еще в том себе не признаваясь

(Пушкин А.С.)

- 1) поэма 2) роман 3) повесть 4) новелла

А4. Средство художественного изображения, основанное на художественном преувеличении с целью усиления выразительности и образности художественной речи:

- 1) гипербола 2) антитеза 3) аллегория 4)сравнение

А5. Какое средство создания художественной характеристики литературного героя использовано в приведённом ниже отрывке?

Лицо ее с первого раза ему показалось как будто другим: в нем были прежние черты, но в нем же заключалась бездна новых, прекрасных, как небеса. Этот признак безмолвного страдания, этот болезненный вид... О, как она была лучше прежнего! Он бросился к ногам ее, приник и глядел в ее могучие очи. Улыбка какой-то радости сверкнула на ее устах, и в то же время слеза, как бриллиант, повисла на реснице. (Н.В. Гоголь)

- 1) пейзаж 2) интерьер 3) внутренний монолог 4) портрет

А6. Какая из перечисленных ниже тем не является темой направления «чистого искусства» русской лирики 19 века?

- 1) несправедливость 2) любовь 3) красота 4) искусство

А7. Как называется трёхсложный стихотворный размер, в котором ударение падает на средний слог?

- 1) амфибрахий 2) дактиль 3) ямб 4) анапест

А8. К произведениям русской литературы 19 века не относится:

- 1) «Тарас Бульба» 2) «Железная дорога» 3) «Дубровский» 4) «Легкие шаги»

Прочитайте текст и выполните задания В1 - В6

Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;
Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поблекнуть еще не успели,
Желты и свежи лежат, как ковер.

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —
Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...

В1. Укажите автора и произведение, из которого взят этот отрывок.

В2. Укажите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

В3. Над какой проблемой заставляет задуматься автор этого произведения?

В4. Определите одним словом средство в литературе, который использовал автор, в вышеназванном отрывке.

В5. Определите одним предложением, с какой целью автор использует приём, обозначенный в предыдущем задании.

В6. Укажите пропущенное в отрывке из сочинения, посвящённого анализу этого произведения, слово:

Автор использует _____ в строках «...Быстро лечу я по рельсам чугунным,/ Думаю думу свою...» для передачи внутреннего состояния героя.

Прочитайте текст и выполните задания В7 - В10

М.Ю. Лермонтов «Тучи»

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.
Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?
Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

В7. Определите одним предложением основную мысль этого стихотворения.

В8. Выпишите в порядке следования эпитеты, которые использует автор.

В9. Определите размер этого стихотворения. ответ запишите одним словом, без указания количества стоп

В10 Определите, с какой целью автор использует антитезу? Кого с кем противопоставляет? Ответ запишите одним предложением.

Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (не менее 10 предложений)

С1. Какое литературное произведение, из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы, произвело на Вас наибольшее впечатление.

Ответы к АКР по литературе (первое полугодие) 7 класс:

Задания	Ответы
Задания А1-А8 (max 8 баллов)	
Задания В1-В10 (max 20 баллов)	