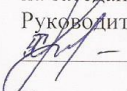


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5**

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Руководитель МО  
 Храбрунова Л.В..  
Протокол №1 от 05.09.2016

«Согласовано»  
Зам. директора по ВР  
 Тугарина Т.П.  
«07» 09 2016 г.



Сидорова Н.Н.

Приказ № 180 от 08.09.16.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Кружка «Вязание крючком» (1 год )

Учитель Шмакова Екатерина Николаевна

- учитель технологии



Год составления 2016

## ***Пояснительная записка***

Курс «Вязание крючком» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения. Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком. Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.

**Программа рассчитана на детей 11-13 лет.**

**Режим проведения занятий:**

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (7,5 – теоретических, 26,5 – практических) в год. Продолжительность одного занятия 45 минут.

**Цель программы:**

- пробуждение творческой активности детей
- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности
- развитие самостоятельности анализа и мышления
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

**Задачи программы**

**1. Образовательные:**

- Познакомить с историей вязания, возникновением ремесла с основами дизайна вязаных изделий
- Научить выполнять основные приёмы вязания крючком, работать с текстами, схемами из журналов, альбомов по вязанию;
- Учить самостоятельному творчеству.

**2. Развивающие:**

- Увлечь, заинтересовать, заинтриговать ребёнка тайнами вязания, открыть ребёнку доступ для восприятия одного из популярнейших видов декоративно-прикладного искусства - вязания;
- Развить моторные навыки, внимание, образное мышление

**3. Воспитательные:**

- Формировать у ребёнка такие качества личности как: вкус, творчество
- Привить интерес к культуре России, к истокам народного творчества, основам культуры труда, пониманию здорового образа жизни.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- Экономичное отношение к используемым материалам.

### **Принципы построения образовательной программы.**

В соответствии с вышеизложенными задачами, программа «Волшебный крючок» строится по следующим принципам:

- **принцип доступности** – учитывает возрастные особенности и индивидуальный подход к каждому ребенку, сопровождая обучение по индивидуально разработанной программе, учитывая его потребность в знаниях, умениях, навыках по овладению вязанием;
- **принцип связи теории и практики** – теоретические знания дети применяют на практических занятиях;
- **принцип систематичности и последовательности** – используется в повторении изученного не только в начале занятия для проверки уровня усвоения, и не только в конце занятия с целью закрепления полученной информации, но так же и по завершении каждого логически законченного блока. Это постоянное и терпеливое приучение воспитанников к самостоятельному труду, постоянно усложняя его и создавая возможность для самостоятельного решения всё более трудных заданий;
- **принцип наглядности** – использование всевозможных карточек, схем, образцов, изготовленных как педагогом, так и детьми;
- **принцип общей культурности** – подразумевает социально-историческую информированность мира вещей, обеспечение расширения круга художественно-эстетических знаний и формирование широких созидательных возможностей обучающихся;

### **Методы реализации программы.**

- **словесный метод** – объяснение, разъяснение последовательности, техники, способа выполнения и приемов вязания крючком; беседы о традиционных ремеслах России. Словесный метод помогает педагогу снять у ребенка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат;
- **наглядный метод** – это показ образцов вязаных изделий, демонстрация выполнения приемов вязания, объяснение чтения схем, таблиц, иллюстраций.
- **практический метод** – выполнение практических упражнений, заданий, авторских разработок по темам программы. Этот метод помогает детям применять теоретические знания, отрабатывать навыки при выполнении практических заданий, закрепляет знания и умения, вырабатывает устойчивые навыки;
- **метод контроля** – метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворения детей и родителей способом анкетирования, собеседования, наблюдения.

### **К концу обучения ребенок должен знать:**

- Правила поведения и технику безопасности на занятии;
- Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- Инструменты и материалы для вязания крючком;
- Основные приёмы вязания крючком: воздушная петля, столбик без накида и с накидом;
- Способы введения крючка в петлю;
- Условные обозначения, сокращённая запись знаков для вязания крючком;
- Терминологию вязания крючком;
- Основы дизайна вязаных изделий;

- Способы вязания по кругу;

#### **Должен уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятии и технику безопасности при работе с колюще- режущими инструментами;
- Различать нитки из натуральных и химических волокон: хлопок, шерсть, шелк;
- Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли подъёма, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с 1, 2, 3 и более накидами, «фронтка», «веер», «снопик», «пышный столбик», «пико». Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли, вводить новую нить.
- Вывязывать петли несколькими способами: за обе дольки, за переднюю дольку, за заднюю дольку, перед ножкой, за ножкой.
- Пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать, согласно раппорту узора.
- Творчески разрабатывать дизайн изделия и гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.
- Рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия.
- Соединять детали с помощью крючка или иголки.

#### **Формы и методы работы:**

- - тематическая совместная деятельность
- - постановка и решение проблемных вопросов
- - практические работы
- - проекты
- - творческие работы

#### **Учебно-тематический план или Структура курса**

| №      | Содержание курса       | Количество часов |
|--------|------------------------|------------------|
| 1      | <i><b>Введение</b></i> | 1 ч.             |
| 2      | Основы вязания         | 12 ч.            |
| 3      | Изделия крючком        | 21 ч.            |
| Итого: |                        | 34 ч.            |

#### **Перечень универсальных действий:**

##### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

### **Учебно-тематическое планирование**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b>                                      | <b>Описание примерного содержания занятий</b>                                                                                | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1            | <b><i>Введение</i></b>                                   | Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами и другими инструментами | 1                   |
|              | <b><i>Основы вязания</i></b>                             |                                                                                                                              | <b>12</b>           |
| 2            | Воздушная петля, вязание косички.                        | Знакомство с воздушной петлей, провязывание ее на практике.                                                                  | 1                   |
| 3            | Вязание арок                                             | Использование воздушных петель при вязании арок                                                                              | 1                   |
| 4            | Соединительная петля, полустолбик, полустолбик с накидом | Знакомство с вязанием полустолбика и полустолбика с накидом.                                                                 | 1                   |
| 5            | Столбик без накида, столбик с накидом                    | Вязание столбиков без накида и с накидом                                                                                     | 1                   |
| 6            | Столбик на ножке                                         | Провязывание столбиков на ножке                                                                                              | 1                   |
| 7            | Пышный столбик из столбиков с накидом (листик)           | Провязывание столбиков с накидом в одну петлю                                                                                | 1                   |
| 8            | Наборный край                                            | Знакомство с наборным краем                                                                                                  | 1                   |
| 9            | Прибавление и убавление петель                           | Прибавление и убавление петель в технике вязания                                                                             | 1                   |

|       |                                             |                                            |           |
|-------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| 10    | Вязание по кругу                            | Вязание по кругу. Изделия в быту           | 1         |
| 11    | Вязание в кольцо                            | Обвязывание кольца                         | 1         |
| 12    | Филейное вязание                            | Вывязывание по сетке узоров                | 1         |
| 13    | Условные обозначения, чтение схем           | Учимся читать схемы                        | 1         |
|       | <b><i>Изделия крючком</i></b>               |                                            | <b>21</b> |
| 14-15 | Закладки для книг                           | Применяем полученные знания на практике    | 2         |
| 16-17 | Чехол для телефона                          | Применяем полученные знания на практике    | 2         |
| 18-19 | Брелок                                      | Применяем полученные знания на практике    | 2         |
| 20-21 | Подставка под горячее                       | Применяем полученные знания на практике    | 2         |
| 22-23 | Солнышко                                    | Применяем полученные знания на практике    | 2         |
| 24-26 | Цветок примула                              | Применяем полученные знания на практике    | 3         |
| 25-26 | Резинка для волос                           | Применяем полученные знания на практике    | 2         |
| 29-30 | Весенние прихватки                          | Применяем полученные знания на практике    | 2         |
| 31-33 | Прихватка-павлин                            | Применяем полученные знания на практике    | 3         |
| 34    | Подведение итогов.<br>Выставка лучших работ | Обзорный урок чего узнали, чему научились. | 1         |
|       | <b>Итого:</b>                               |                                            | <b>34</b> |

### **Перечень информационно-методического обеспечения**

#### **Печатные пособия:**

1. Азбука вязания крючком /Сью Вайтинг. – Азбука, 2011. – 80 с.: цв. ил.
2. Первые уроки вязания: крючок / Лесли Стенфилд. 2006. – 128 с.: цв. ил.

#### **Интернет ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru>

### **Результативность курса:**

Участие в конкурсах на школьном и районном уровне