

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени М.С. Попова»
г.гт Печенга Мурманской области

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО «Словесник»



Баринава О.В.

Протокол №1.
от 30.08.2023 г

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР



Певнерова И.В.

Протокол № 1
от 30.08.2023г

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор



Сидорова Н.Н.

Приказ № 95
от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Литература»
для обучающихся 6 классов

Составитель: Ригчино Вероника Михайловна

учитель

г.гт. Печенга, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Общая характеристика учебного предмета

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Античная литература.

Фольклор. календарно-обрядовый фольклор. Колядки, масленичные песни, весенние песни, летние песни, осенние песни.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе»,

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Тучи». «Три пальмы», «Листок»,

«Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и

др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...»,

«С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я

пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух).

Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений

двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко,

А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев.

«Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак.

«Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее

двух). Например, Р.П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман.

«Дикая собака

Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман. «Календарь мая» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).

Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К.

Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что

б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли.

«Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух).

Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс.

«Дом с характером» и др.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

Календарно - тематическое планирование по литературе в 6 классе
2020 – 2021 уч. год

Литература - 6 класс

Количество часов в неделю- 3

Количество часов в год- 105

Учебник: «Литература» 6 класс, авторы: В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев; М. «Просвещение» 2020 год
Программа общеобразовательных учреждений «Литература 5-9 классы», авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв и др., М. «Просвещение», 2019год.

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы.	Домашнее задание
	план	Факт.			
1			Введение (1 ч.)	Писатели – создатели, хранители и любители книг	Читать стр.3-5, вопросы 2-3, с.4,5
2			Устное народное творчество (3 ч.)	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	Ответить на вопросы 1-4 стр. 10, задание 1,5 на стр. 11
3				Пословицы и поговорки	Подобрать 5-6 пословиц по теме, вопр. 10 на стр. 16
4				Р.р. Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	Составить краткий рассказ по загадке
5			Из древнерусской литературы (2 ч.)	Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Подготовить устное сообщение об особенностях древнерусской литературы. С.17-22.
6				«Сказание о белгородском киселе».	Стр. 22, вопр. 5
7			Произведения русских писателей XIX века (40 ч.)	А. С. Пушкин. Лицейские годы. «И. И. Пущину»	Выразительное чтение стихотворения наизусть

8				А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	Выразительное чтение стихотворения наизусть.
9				Стихотворение «Зимнее утро»	Выучить стихотворение наизусть, нарисовать иллюстрацию
10				Р.р. Двусложные размеры стиха	Определить стихотворный размер стихотворения «И.И. Пущину»
11				Вн. чт. А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения.	Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие размышления Пушкина о жизненном пути отразились в его стихах о дороге?» Читать роман «Дубровский»
12				А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа.	Стр. 35-38, ответ на вопр. 1-3
13				А.С.Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров.	стр.110, вопросы к 1-2 главе, составить план сравнительной характеристики героев.
14				«Дубровский». Бунт крестьян. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке»	Характеристика Владимира Дубровского. Вопросы к главе 5, стр.111, пересказ эпизодов
15				Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	Письменный ответ на проблемный вопрос «Каково авторское отношение к Владимиру Дубровскому и Маше Троекуровой?»
16				«Дубровский»: протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	Характеристика Владимира Дубровского. Письменный ответ на вопрос «Какие

					обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?»
17				«Дубровский»: композиция романа.	Письменный ответ на вопрос «Какова роль композиции в романе «Дубровский?»
18				«Дубровский»: мое понимание романа А.С.Пушкина. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	Письменный ответ на проблемный вопрос
19				Р.р. Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	Отобрать материал к сочинению
20				Р.р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	Подготовиться к контрольной работе
21				К.р. Контрольная работа по роману «Дубровский»	Чтение повести «Барышня – крестьянка» и других произведений из цикла «Повести Белкина»
22				Вн. чт. А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: проблемы и герои	Подбор иллюстраций к «Повестям Белкина» Поиск материалов о детстве и юности М.Ю. Лермонтова
23				М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»	Читать стр.115-119, учить стихотворение наизусть
24				М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»	Выразительное чтение, вопросы стр.119-123
25				М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс»	Читать стр.125-127, отвечать на вопросы , выучить стихотворение наизусть
26				М.Ю. Лермонтов. Лирика. Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М.Ю. Лермонтова	Написать сочинение на тему «Как выражается мотив одиночества в стихотворении

				М.Ю. Лермонтова (указать название)?»
27			К.р. Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова	Поиск материалов о детстве и юности И.С. Тургенева. Читать рассказ «Бежин луг»
28			И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	Читать стр.128-131.Устное сообщение о детстве и юности Тургенева. Подбор цитат на тему: «Образы мальчиков в рассказе.
29			И.С. Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей	Выразительное чтение описания природы (по выбору); групповая характеристика мальчиков
30			И.С. Тургенев «Бежин луг»: картины природы	Создание иллюстраций по эпизодам о природе, выразительное чтение отрывков
31			Вн. чт. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	Письменный ответ на вопрос. Подготовка сообщения о детстве и юности Ф.И. Тютчева
32			Федор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта. «Неохотно и несмело»	Выразительное чтение стихотворения наизусть, стр.157-158
33			Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»	Стихотворение выучить наизусть. Работа по вопросам на стр.160
34			Ф.И. Тютчев. «Листья»	Стихотворение выучить наизусть. Отв. на вопр.3 на стр.162
35			А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	Читать стр.165-166. Стихотворение выучить

				наизусть. Создать иллюстрации.
36			А.А.Фет. «Еще майская ночь»	Читать стр.166 -168. Стихотворение выучить наизусть.
37			А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...»	Читать стр.169-170. Стихотворение выучить наизусть. Создать иллюстрации.
38			Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Краски и звуки в пейзажной лирике.	Создание сопоставительного анализа стихотворений авторов
39			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»: автор и народ.	Читать стр.171-179. Выразительное чтение стихотворения. Ответить на вопросы 3-5,стр.181
40			Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	Письменный ответ на проблемный вопрос
41			Р.р. Трёхсложные размеры стиха	Стр. 181 – 183, запомнить названия стихотворных размеров и их схемы
42			Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова	Подготовка сообщения о Н.С.Лескове. Чтение сказа «Левша»
43			Н. С. Лесков. «Левша»: народ и власть	Стр.186 – 199, художественный пересказ одной из глав (по выбору)
44			Н.С. Лесков. «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	Читать до конца. Составление электронного альбома «Герои сказа «Левша» в иллюстрациях»

45				Н.С.Лесков. «Левша» Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	Письменный ответ на проблемный вопрос
46				Вн. чт. Н.С. Лесков. «Человек на часах»	Сообщение об А.П. Чехове. Прочитать рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»
47			Писатели улыбаются (3 ч.)	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»	Письменная сравнительная характеристика героев рассказа. Создание иллюстраций к рассказу
48				А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	Составить викторину на знание текста рассказа. Чтение юмористических рассказов Чехова
49				Вн.чт. Юмористические рассказы Чехова	Ответить на вопрос: «Почему мы смеемся, читая рассказы Чехова?»
50			Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (3 ч.)	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...»	Вопрос 3, стр.240, выучить стихотворение наизусть
51				Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...»	Стр. 241 -242, выучить стихотворение наизусть (на выбор)
52				А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Ответ на вопрос: «В чем сходство и различие образов родной природы в стихотворениях Я.П. Полонского и А.К.Толстого?»
53			Произведения русских	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	Подготовить краткий пересказ рождественской истории от лица мальчиков.

			писателей XX века (11 ч.)		Инд. задание: подготовить сообщение о Н.Пирогове
54				«Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения людям в рассказе.	Написать отзыв на один из рождественских рассказов. Работа по вопросам на стр.15-16.
55				Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор»	Письменный ответ на вопрос «Почему в названии рассказа доктор назван чудесным?»
56				Н.С.Гумилев. «Жираф»	Стр. 20, ответить на вопросы. Творческое задание (по желанию)
57				С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...»	Выучить стихотворение наизусть
58				С.А.Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Подготовиться к конкурсу на лучшую иллюстрацию к стихотворениям Есенина. Стр. 25
59				А.С. Грин. «Алые паруса» : автор и его герои	Выполнить задание 5 на стр.49
60				А.С. Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев.	Подготовить цитаты из текста для составления сравнительной характеристики главных героев.
61				«Алые паруса» как символ воплощения мечты	Создание иллюстрации к повести. Чтение сказки «Неизвестный цветок»
62				А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке.	Создать иллюстрации к произведению Платонова. Прочитать рассказы Платонова (по выбору)

63				Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и другие.	Ответ на вопрос: «Чем удивительны герои рассказов Платонова?»
64			Произведения о Великой Отечественной войне (9 ч.)	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	Читать стр.61-64, выучить стихотворение наизусть. Инд. задание: подготовить сообщение о военной биографии Симонова
65				Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	Читать стр.65-69. Выучить стихотворение наизусть
66				В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	Пересказ эпизода «Сбор земляники» (от лица героя)
67				В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	Закончить таблицу по сравнительной характеристике героев рассказ
68				В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	Письменный ответ на вопрос. Чтение рассказа «Уроки французского»
69				В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	Устное сообщение о главном герое рассказа, пересказ выбранного эпизода от лица одного из героев.
70				В.Г. Распутин. «Уроки французского»: стойкость главного героя	Письменно ответить на вопрос «Как показана в рассказе стойкость характера главного героя?»
71				В.Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.	Письменный анализ одного из эпизодов.
72				Р.р. Сочинение по рассказам В.П.Астафьева «Конь с розовой	Чтение рассказа В.М. Шукшина «Критики»

				гривой» и В.Г.Распутина «Уроки французского».	
73			Писатели улыбаются (5 ч.)	В.М.Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	Выполнить творческое задание (стр.141) Прочитать рассказы Шукшина.
74				Вн. чт. В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал»	Ответить на вопрос «В чем странность и привлекательность героев Шукшина?»
75				Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученик.	Читать стр.143-160
76				Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	Письменная характеристика героя – рассказчика. Подготовиться к классному сочинению.
77				Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору)	Поиск материалов о биографии и творчестве Г. Тукая и К. Кулиева
78			Из литературы народов России (2 ч.)	Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга».	Читать стр.161-164. Стихотворение выучить наизусть.
79				Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа	Читать стр. 165-167. Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор)
80			Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос (8 ч.)	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.«Скотный двор царя Авгия»	Читать стр.168-172. Краткий пересказ 7-11 подвигов Геракла. Инд. задание: иллюстрации к мифам

81				Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.	Написать сочинение об одном из подвигов Геракла
82				Вн. чт. Древнегреческие мифы.	Ответить на вопрос «Какие мифологические сюжеты отражены в произведениях живописи, скульптуры и архитектуры?»
83				Геродот. «Легенда об Арионе»	Читать стр.177-179 .Пересказ легенды об Арионе.
84				Гомеровский эпос. Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	Читать стр.179-191.Подготовить устный рассказ о Гомере и его поэме «Илиада»
85				Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма	Читать стр.191-205. Выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» с учетом гекзаметра. Инд. задания: Подготовить иллюстрации к произведению
86				Гомер. «Одиссея»	Письменный ответ на вопрос «Почему (имя героя) – мне нравится этот герой гомеровского эпоса?»
87				К.р. Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера	Чтение фрагментов из романа «Дон Кихот»
88			Произведения зарубежных писателей (10 ч.)	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	Читать стр. 206-232. Составить вопросы для викторины
89				М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	Письменно ответить на вопрос «Почему роман «Дон

				Кихот» считают пародией на рыцарские романы?»
90			М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: нравственный смысл романа	Создание собственных иллюстраций. Письменный ответ на вопрос
91			«Дон Кихот»: вечные образы в искусстве	Прочитать статью об И.Ф. Шиллере. Прочитать балладу «Перчатка»
92			Ф. Шиллер. «Перчатка». Понятие о рыцарской балладе	Чтение стр.233-236, выразительное чтение баллады, отрывок наизусть.
93			Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	Чтение стр.236-239. Вопр. 4, стр. 239
94			А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» Краткий рассказ о писателе. Понятие о притче	Стр. 240-242, отв. на впр. 2
95			А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.	Подготовка ответа на вопрос «Чем удивительна биография писателя – летчика А. де Сент – Экзюпери?»
96			А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка	Ответить на вопрос «По каким законам бытия должен жить человек(по сказке «Маленький принц»)»?
97			А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»: вечные истины в сказке	Письменный ответ на проблемный вопрос.
98			Зарубежная фантастическая проза (2ч.)	Джанни Родари. «Сиренида» Краткий рассказ о писателе.
99			Джанни Родари. «Сиренида»: героиня рассказа	Выполнить творческое задание на стр. 265

100			Повторение изученного (6ч.)	Повторение пройденного. Подготовка и контрольной работе	Подготовиться к итоговому тестированию
101				Итоговая контрольная работа (тест)	Подготовка к контрольной работе
102				Итоговая контрольная работа (письменный ответ на проблемный вопрос)	Подготовка литературного праздника
103				Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»	Подготовить кроссворд, викторину по изученным произведениям
104				Наши литературные впечатления	
105				Итоговый урок. Задание для летнего чтения	

