

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПЕЧЕНГСКИЙ РАЙОН МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 имени Ю.А.Гагарина»  
(МБОУ СОШ № 7)

«Рассмотрено»

на заседании МС

Председатель МС

И.А. Соколова Н.В.

Протокол № 3

от 19.02 2021 г

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

И.А. Соколова Н.В.

«Утверждаю»

Директор

Приказ № 84 от 19.02.21



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

физкультурно - спортивной направленности

«Шахматы в школе»

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:  
учитель истории и обществознания,  
Киричук Р.А

Год составления - 2021-2022 учебный год

## **Пояснительная записка**

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
физкультурно - спортивной направленности  
«Шахматы в школе»

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы в школе» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
  - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
  - распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
  - распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ"»
- Программа составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования на основе:
- авторской программы «Шахматы» А.А.Тимофеева, сборник программ внеурочной деятельности/ под редакцией Н.Ф.Виноградовой 1-4 класс; Москва, «Вентана - Граф», 2014г.
  - программы И.Г.Сухина «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем». –М., 2002.
  - программы Н.М.Калиниченко «Шахматы для начинающих», Санкт- Петербург, 2015

### **Актуальность программы.**

В послании Президента Российской Федерации В.В. Путина участникам чемпионата мира-2004г. сказано: «Шахматы — это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Программа «Белая ладья» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует социальному, культурному, личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, а также их творческой самореализации. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка. Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией

великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт.

**Новизна программы** заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующего общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (подготовка презентаций и докладов по истории шахмат). Программа направлена на создание условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка путём использования комплекса педагогических технологий: здоровьесберегающих, игровых, развивающего обучения, проблемного обучения и т. д.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Интеллектуальное развитие ребенка – тема, широко обсуждаемая как в сообществах родителей, так и в кругах специалистов. Выбор методик и средств довольно широк. Среди них особое место занимают развивающие игры. Основная цель таких игр, по большей части, одна: научить ребенка самостоятельно мыслить.

Шахматы – один из видов игр, известных обществу уже много веков. Однако, шахматы – это не просто увлекательная игра, а универсальное средство, решающее целый комплекс задач.

Обучение принятию решений: в процессе шахматной партии ребенок сталкивается с необходимостью исследовать возможные варианты ходов в текущей ситуации, а также выбирать тот, который он считает наиболее оптимальным. Так, если в самом начале педагог помогает обучаемому постичь процесс анализа вариантов и выбора одного из них, то в дальнейшем ребенок принимает решения самостоятельно.

Формирование навыка мыслить последовательно: иными словами, играя в шахматы, ребенок учится элементарной логике. Вслед за изучением правил игры и того, какие ходы могут совершать фигуры, ребенок видит, что те или иные решения игрока влекут за собой разные последствия. Необдуманные ходы быстро приводят к проигрышу. По мере освоения ребенком навыка просчитывать последствия каждого возможного варианта хода (включая вероятную реакцию противника), качество игры постепенно повышается. Навык последовательного мышления, сформированный в детстве, в будущем с успехом применяется во многих других сферах деятельности (обучение, планирование деятельности и др.)

Формирование чувства личной ответственности: в игре в шахматы существует принцип: если игрок дотронулся до фигуры, то именно ей он и делает ход. Кроме того, когда решение принято и ход уже сделан, вернуть назад ничего уже нельзя. Так, постепенно ребенок приобретает понимание, что он и только он через принятые им решения несет ответственность за исход игры в свою пользу, или же в пользу противника.

Научение концентрации внимания: для того, чтобы верно проанализировать ход партии и составить прогноз действий противника, игрок вынужден целиком сосредоточиться на процессе игры. Отвлечение на посторонние предметы часто влечет за собой необдуманные действия, а те, в свою очередь, усиливают вероятность проиграть партию. Так, в процессе игры в шахматы ребенок приобретает навык концентрироваться на той деятельности, которой он занят в данный момент.

Формирования привычки выполнять сложные действия в уме: шахматная партия – это всегда непредсказуемый процесс, требующий непрерывного осмысления. При этом, в шахматах отсутствуют какие-либо технические помощники, вроде калькулятора, с помощью которого можно быстро и точно сделать вычисление. Игрок в шахматы может выполнять расчеты только мысленно, что прекрасно тренирует навык быстро ориентироваться в сложных ситуациях.

**Адресат программы.**

**Направленность программы** – физкультурно- спортивная.

**Возраст обучающихся:** 7 - 15 лет.

Программа разработана для занятий с группой детей в возрасте 7-15 лет, без какой-либо специальной подготовки, так как на первом году обучения предполагает первоначальное знакомство с направлением «шахматы».

**Срок реализации, объём программы и режим работы.**

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы в школе» - 4 года, общее количество часов – 136.

Год обучения	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за учебный год
1	1 раз	1 час	34 часа
2	1 раз	1 час	34 часа
3	1 раз	1 час	34 часа
4	1 раз	1 час	34 часа

Продолжительность одного занятия – 45 мин.

**Уровни сложности:**

первый год обучения - стартовый.

второй год обучения - базовый.

третий год обучения - сложный

четвертый год обучения-

повышенный

**Количественный состав:**

Наполняемость группы:15 человек.

**Условия реализации программы:**

Занятия проводятся на базе МБОУ СОШ № 7 н.п. Корзуново . Для реализации программы необходимо оборудованное помещение, наличие шахматного инвентаря. В наличии имеются 8 комплектов шахмат, 1 шахматные часы.

**Форма обучения:** очная.

**Форма и тип организации работы обучающихся:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Форма обучения и виды занятий:**

Формы проведения учебных занятий в объединении подбираются с учетом возрастных особенностей детей, целей и задач образовательной программы, специфики предмета и других факторов. Наиболее подходящими для данного объединения являются следующие формы:

- практикумы;
- беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевые игры;
- игра-имитация;
- викторины, творческие конкурсы и задания,
- тренировочные игры;
- соревнования;
- олимпиады по профилю обучения.

**Цель:** развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение навыками шахматной игры.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить принципам шахматной игры и освоить комплекс знаний по теории шахмат;
- познакомить с историей возникновения шахмат;
- овладеть приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях;
- освоить принципы игры в дебюте, методы краткосрочного планирования действий во время партии;
- обучить новым двигательным действиям средствами шахмат и использовать шахматную игру в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровления;
- обучить приёмам и методам шахматной борьбы с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников;
- познакомить с правилами проведения шахматных соревнований.

**Развивающие:**

- способствовать формированию представлений об интеллектуальной и физической культуре вообще и о шахматах в частности;
- способствовать формированию первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных, эмоциональных и двигательных проявлений;
- способствовать развитию логики, памяти, внимания, инициативы;
- способствовать развитию пространственного мышления;
- способствовать формированию у детей культуры игровой деятельности.

**Воспитательные:**

- приобщить к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;
- воспитать положительные качества личности, нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- воспитать у детей устойчивую мотивацию к интеллектуальным занятиям.

**Планируемые результаты освоения обучающимися:**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;

Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие.

Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

### **Учебно - тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	Шахматная доска	2
2	Шахматные фигуры.	2
3	Начальная расстановка фигур.	2
4	Ходы и взятие фигур.	2
5.	Ладья в игре.	2
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	2
7.	Ладья против слона.	2
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	2
9.	Ферзь против ладьи и слона.	2

10.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	2
11.	Конь против ферзя, ладьи слона.	2
12.	Знакомство с пешкой.	2
13.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	2
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	2
15.	Король против других фигур.	2
16	Цель шахматной партии.	2
17	Игра всеми фигурами из начального положения.	2
	<b>Итого</b>	34

### Содержание 1 года обучения

#### 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

##### *Дидактические игры и задания*

«**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«**Диагональ**». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

#### 2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

##### *Дидактические игры и задания*

«**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«**Угадай-ка**». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«**Угадай**». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«**Что общего?**» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«**Большая и маленькая**». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

#### 3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

##### *Дидактические игры и задания*

**«Мешочек».** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Мяч».** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### **4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР**

(основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

##### *Дидактические игры и задания*

**«Игра на уничтожение»** — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.



**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

## 5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Первый шах**». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«**Рокировка**». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

## 6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### Учебно - тематическое планирование

#### курса «Шахматы в школе»

2 год

№	Тема занятия	Количество часов
	<b>Повторение изученного материала.</b>	
1.	Повторение изученного материала.	1
2.	Повторение изученного материала.	1
3.	Краткая история шахмат.	1
	<b><u>Шахматная нотация.</u></b>	
4.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1
5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	1
	<b>3. Ценность шахматных фигур.</b>	

6.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1
7.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1
8.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.	1
	<b><u>4. Техника матования одинокого короля.</u></b>	
10.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1
11.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1
12.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	1
13.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	1
	<b><u>5. Достижение мата без жертвы материала</u></b>	
14.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1
15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в 1дебюте.	1
	<b><u>6. Шахматная комбинация.</u></b>	
17.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	1
18.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1
19.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
20.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	1
21.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	1
22.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	1
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1
24.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1
26.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	1
27.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	1
28.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	1
29.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	1
30.	Типичные комбинации в дебюте.	1
31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1
	<b><u>Повторение программного материала</u></b>	
32.	Повторение программного материала	1
33.	Повторение программного материала	1
34.	Повторение программного материала	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Занятия посвящены простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

**К концу учебного года дети должны знать:**

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

проводить элементарные комбинации.

### Тематика курса

#### 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### 2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

##### *Дидактические игры и задания*

«**Назови вертикаль**». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«**Назови горизонталь**». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«**Назови диагональ**». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»).

«**Какого цвета поле?**» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«**Кто быстрее**». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«**Вижу цель**». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

#### 3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

##### *Дидактические игры и задания*

«**Кто сильнее**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«**Обе армии равны**». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«**Выигрыш материала**». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«**Защита**». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

#### 4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### *Дидактические игры и задания*

«**Шах или мат**». Шах или мат черному королю?

«**Мат или пат**». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«**На крайнюю линию**». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«**Ограниченный король**». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

### **5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### *Дидактические игры и задания*

«**Объяви мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Защитись от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

### **6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

#### *Дидактические игры и задания*

«**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«**Сделай ничью**». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«**Выигрыш материала**». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

#### **Учебно - тематическое планирование**

##### **курса «Шахматы в школе»**

##### **3 год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
	<b><u>Повторение изученного материала</u></b>	
1	<u>Повторение изученного материала.</u>	<u>1</u>
2	Игровая практика	1
3	Повторение изученного материала.	1
4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	1

	<b>ОСНОВЫ ДЕБЮТА</b>	
5	. Двух- и трехходовые партии.	<b>1</b>
6	Решение задания “Мат в 1 ход”	1
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	1
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1
10	Решение заданий.	1
11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1
12	Решение заданий	1
13	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	1
14	Решение заданий	1
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1
16	Решение задания “Выведи фигуру”.	1
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкострельство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	1
18	Решение заданий.	1
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1
20	Решение заданий.	1
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1
22	Решение заданий.	1
23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1
24	Решение заданий.	1
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1
26	Решение заданий.	1
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1
28	Решение заданий.	1
29	Типичные комбинации в дебюте.	1
30	Типичные комбинации в дебюте (более	1

	сложные примеры).	
31	<b><u>Повторение программного материала</u></b>	<b><u>1</u></b>
32	Повторение программного материала	1
33	Повторение программного материала	1
34	Повторение программного материала	1
	Итого	34

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

### ТЕМАТИКА КУРСА

**1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### *Дидактические задания*

**“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”** Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

**“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.** Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

**“Выведи фигуру”** Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

**“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.** Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в 2 хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

**“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”.** Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“В какую сторону можно рокировать?”.** В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

**“Чем бить черную фигуру?”.** Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**К концу учебного года дети должны знать:**

принципы игры в дебюте;  
основные тактические приемы;  
что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;  
точно разыгрывать простейшие окончания.

**Учебно- тематическое планирование**

**курса «Шахматы в школе»**

**4 год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов
1	<b>Повторение изученного материала.</b>	<b>1</b>
2	Игровая практика	1
3	Повторение изученного материала.	1
4	<b>ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.</b> Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	<b>1</b>
5	Игровая практика	1
6	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. ”	1
7	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	1
8	Решение задания “Выигрыш материала”.	1
9	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1
10	Решение заданий.	1
11	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	1
12	Решение заданий.	1
13	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	1
14	Решение заданий.	1
15	.Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1
16	Решение заданий.	1
17	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	1

18	Решение заданий. “Сделай ничью”.	1
19	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	1
20	Решение заданий	1
21	<b>ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.</b> Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	<b>1</b>
22	Решение заданий	1
23	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1
24	Решение заданий	1
25	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	
26	Решение заданий	1
27	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	1
28	Решение заданий	1
29	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	1
30	Решение заданий	1
31	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	1
32	Решение заданий	
33	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	1
34	<b>Повторение программного материала.</b> Решение заданий	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### Четвертый год обучения

Материал четвертого года обучения сложнее материала предыдущих лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

#### ТЕМАТИКА КУРСА



**1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### *Дидактические задания*

**“Выигрыш материала”.** Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

**“Мат в 3 хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

**“Сделай ничью”** Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

#### *Дидактические задания*

**“Мат в 2 хода”.** Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”.** Тут требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”.** Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”.** Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”.** Точной игрой надо добиться ничьей.

**К концу учебного года дети должны знать:**

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Демонстрационная доска-2 шт.
2. Шахматы настольные - 8 комплектов (из расчета 1 комплект на пару).
3. Часы шахматные – 1 шт.
4. Проектор -1.

5. Компьютер-1.
6. Аудиосистема -1.

**Методическое обеспечение программы (формы и методы организации учебной деятельности):**

Для реализации программы используются следующие

- формы организации учебной деятельности - фронтальная, индивидуальная, групповая
- формы организации учебного процесса - теоретическое занятие, практикум, работа со специальной литературой, мини-конференция, фестивали, творческие выставки, тренировочные игры, турниры, соревнования.

- методы организации учебной деятельности:

1. методы формирования сознания и личностных смыслов:

- словесные (объяснение, лекция, беседа, диалог, учебная дискуссия, диспут).
- работа с информацией: с учебной книгой, с дополнительной научной и популярной литературой, Интернет;

2. методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения:

- методы организации учебной работы: инструктаж, иллюстрация, демонстрация, наблюдение, упражнение, приучение, создание ситуации, самостоятельная работа (индивидуальная, групповая, в парах), взаимообучение;

- методы познавательной деятельности: репродуктивные (действия по образцу, по алгоритму), проблемно-поисковые (анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, догадка, мозговая атака),

- проблемно-исследовательские (моделирование, теоретический анализ);

- методы, отражающие логический путь познания: эмпирические (опора на субъектный опыт), теоретические (опора на теоретические закономерности); анализ, синтез, сравнение, аналогия, обобщение, индуктивные, дедуктивные;

- методы, отражающие степень субъектности ученика: активные, интерактивные, пассивные;

- методы управления учебно-познавательной деятельностью: указание, предъявление требований, направляющие вопросы, алгоритмические предписания, индивидуальная поддержка, самоуправление.

3. Методы стимулирования и мотивации учебно- познавательной деятельности и поведения:

- методы эмоционального воздействия: создание ситуаций эмоционально-нравственного, эстетического переживания, занимательности, новизны, парадоксальности, ситуации успеха, увлеченности поиском неизвестного, положительные подкрепления, поощрения;

- стимулирование личностной значимости учения: убеждение, опора на жизненный опыт, имитационное моделирование жизненных и профессиональных ситуаций, познавательные игры.

4. Методы контроля эффективности образовательного процесса:

- наблюдение;

- опросы: устный, письменный; индивидуальный, групповой, фронтальный, компьютерный;

- педагогическая диагностика: тестирование; самопроверка, взаимопроверка, проверка педагогом;

- методы оценивания: критериальный (балльный).

Педагогические технологии, которые применяются при работе с учащимися

Название	Цель
Технология личностно-ориентированного обучения.	Развитие индивидуальных технических способностей на пути профессионального самоопределения учащихся.
Технология развивающего обучения.	Развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.
Технология проблемного обучения.	Развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся.
Технология дифференцированного обучения.	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения.
Технологии здоровье сберегающие.	Создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

Оценка уровней освоения программы

Таблица 3

Уровни / количество %	Параметры	Общие критерии оценки результативности обучения	Показатели
Высокий уровень / 80-100%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
	Теоретические	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации,	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не

Средний уровень / 50%-79%	знания.	развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
Низкий уровень / Ниже 50%	Теоретические знания.	Оценка уровня теоретических знаний по программным требованиям: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.

	Практические умения и навыки.	Оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или не использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти их даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.

## **Список литературы.**

### **Литература для педагога:**

1. Авербах Ю., Котов А., Юдович М. «Шахматная школа». Ростов-на-Дону, Феникс, 2000.
2. Авербах Ю. «Как решать шахматные задачи». М., 2004.
3. Березин В.Г. Азы шахмат. М., 2010
4. Карпов А.Е. Учитесь шахматам. М, 1997
5. Карпов А., Гик Е. «Все о шахматах». М., 1999.
6. Карпов А. Е. Школьный шахматный учебник [текст] / А. Е. Карпов,
7. А. Б. Шингирей. - М.: Русский шахматный дом, 2005.
8. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные комбинации), СПб, 2004.
9. Москалёв В.А. Уроки Каиссы юным шахматистам. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011
10. Нимцович А. «Моя система на практике». М. Ф и С, 1984
11. Панов В., Эстрин Я. «Курс дебютов», М. Ф и С., 1988.
12. Подгаец О.А. Прогулки по белым и чёрным полям. Ростов-на –Дону, 2006.
13. Рохлин Я.Г. «Шахматы для молодежи». Ярославль, Верх - Волж. кн. изд-во, 1985.
14. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
15. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
16. Чехов В., Архипов С., Комляков В. «Программа подготовки шахматистов IY-II разрядов». М., 2007.

### Сайты:

1. Сухин И.Г. "Шахматы, первый год" [http://chess555.narod.ru/cw19\\_1god3.htm](http://chess555.narod.ru/cw19_1god3.htm)
2. <http://shahmaty.info>

### **Литература для обучающихся и родителей:**

1. Авербах Ю., Бейлин М. «Шахматный самоучитель», М., Сов. Россия, 1978
2. Агафонов А.В. Шах и мат. Задачи для начинающих. Учебное пособие. М., 1994.
3. Гришин В.Г. «Мальши играют в шахматы», М., Просвещение, 1991.
5. Пожарский В. «Шахматный учебник», Ростов на Дону, Феникс, 1999 г.
6. Сокольский А.П. «Ваш первый ход», М., Ф и С, 1977.
7. Фишер Б. «Уроки шахматного гения», Минск, 2003.

**Календарный учебный график на 2020 - 2021 учебный год  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности  
«Белая ладья»**

Год обучения - первый

Количество часов -144.

Педагог дополнительного образования: Просоленко С.В.

Каникулярный период:

летние каникулы - с 01.06.2021 года по 31.08.2021 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1 год обучения</b>								
<b>Введение в предмет</b>								
1	09			групповая	1	Инструктаж по ТБ. План работы	Учебный кабинет	Наблюдение
2	09			групповая	1	История шахмат	Учебный кабинет	Опрос
3	09			групповая	2	Шахматная нотация	Учебный кабинет	Опрос
4	09			групповая	2	Шахматная доска. Белые и черные поля, чередование полей. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр	Учебный кабинет	Опрос
5	09			групповая	2	Шахматная доска. Белые и черные поля, чередование полей. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр	Учебный кабинет	Опрос
6	09			групповая	2	Количество полей в центре. Фигуры. Белые и черные. Ладья, слон, конь, ферзь, король, пешка.	Учебный кабинет	Опрос
7	09			групповая	2	Количество полей в центре. Фигуры. Белые и черные. Ладья, слон, конь, ферзь, король, пешка.	Учебный кабинет	Опрос
8	09			групповая	2	Начальное положение. Расстановка фигур	Учебный кабинет	Тестирование
9	09			групповая	2	Начальное положение. Расстановка фигур	Учебный кабинет	Опрос
10	09			групповая	2	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи, взятие	Учебный кабинет	Опрос
11	10			групповая	2	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и	Учебный кабинет	Опрос

						тяжелая фигура. Качество.		
12	10			групповая	2	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура	Учебный кабинет	Опрос
13	10			групповая	2	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.	Учебный кабинет	Опрос
14	10			групповая	2	Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.	Учебный кабинет	Опрос
15	10			групповая	2	Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая. Ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Учебный кабинет	Опрос
16	10			групповая	2	Сравнительная ценность фигур.	Учебный кабинет	Опрос, тестирование
17	10			групповая	2	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	Учебный кабинет	Опрос
18	10			групповая	2	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	Учебный кабинет	Опрос
19	10			групповая	2	Открытый шах, двойной шах.	Учебный кабинет	Опрос
20	11			групповая	2	Открытый шах, двойной шах.	Учебный кабинет	Опрос
21	11			групповая	2	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	Учебный кабинет	Опрос
22	11			групповая	2	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	Учебный кабинет	Опрос
23	11			групповая	2	Мат в один ход	Учебный кабинет	Опрос
24	11			групповая	2	Мат в один ход	Учебный кабинет	Опрос
26	11			групповая	2	Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	Учебный кабинет	Тестирование
27	11			групповая	2	Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	Учебный кабинет	Опрос
28	11			групповая	2	Рокировка. Длинная и короткая	Учебный кабинет	Опрос
29	12			групповая	2	Рокировка. Длинная и короткая	Учебный кабинет	Опрос



30	12			групповая	2	Правила рокировки.	Учебный кабинет	Тестирование
31	12			групповая	2	Дебют.	Учебный кабинет	Опрос
32	12			групповая	2	Дебют.	Учебный кабинет	Опрос
33	12			групповая	2	Дебют.	Учебный кабинет	Опрос
34	12			групповая	2	Дебют.	Учебный кабинет	Опрос
35	12			групповая	2	Дебют.	Учебный кабинет	Тренировочные игры
36	12			групповая	2	Миттельшпиль.	Учебный кабинет	Опрос
37	01			групповая	2	Миттельшпиль.	Учебный кабинет	Опрос
38	01			групповая	2	Миттельшпиль.	Учебный кабинет	Опрос
39	01			групповая	2	Миттельшпиль.	Учебный кабинет	Опрос
40	01			групповая	2	Миттельшпиль.	Учебный кабинет	Турнир
41	01			групповая	2	Эндшпиль.	Учебный кабинет	Опрос
42	01			групповая	2	Эндшпиль.	Учебный кабинет	Опрос
43	02			групповая	2	Эндшпиль.	Учебный кабинет	Опрос
44	02			групповая	2	Эндшпиль.	Учебный кабинет	Опрос
45	02			групповая	2	Эндшпиль.	Учебный кабинет	Турнир
46	02			групповая	2	Демонстрация коротких партий.	Учебный кабинет	турнир
47	02			групповая	2	Демонстрация коротких партий.	Учебный кабинет	турнир
48	02			групповая	1	Демонстрация коротких партий.	Учебный кабинет	турнир
49	02			групповая	1	Игра всеми фигурами из начального положения.	Учебный кабинет	турнир
50	02			групповая	2	Игра всеми фигурами из начального положения.	Учебный кабинет	турнир
51	02			групповая	2	Игра всеми фигурами из начального положения.	Учебный кабинет	турнир



**Календарный учебный график на 2020 - 2021 учебный год**  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности**  
**«Белая ладья»**

Год обучения - первый

Количество часов -216.

Педагог дополнительного образования: Просоленко С.В.

Каникулярный период:

летние каникулы - с 01.06.2021 года по 31.08.2021 года.

Во время осенних, зимних, весенних каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение в предмет</b>								
	09			групповая	1	Инструктаж по ТБ. План работы на год.	Учебный кабинет	Наблюдение
	09			групповая	1	Исторический обзор развития шахмат.	Учебный кабинет	Опрос
	09			групповая	2	Исторический обзор развития шахмат.	Учебный кабинет	Опрос
	09			групповая	2	Запись партии.	Учебный кабинет	Опрос
	09			групповая	2	Некоторые основные понятия.	Учебный кабинет	Опрос
	09			групповая	2	Активность в шахматах. Тактические слабости.	Учебный кабинет	турнир
	09			групповая	2	Законы дебюта.	Учебный кабинет	Наблюдение
	09			групповая	2	Законы дебюта.	Учебный кабинет	Наблюдение
	09			групповая	2	Законы дебюта.	Учебный кабинет	Наблюдение
	09			групповая	2	Законы дебюта.	Учебный кабинет	Наблюдение
	09			групповая	2	Законы дебюта.	Учебный кабинет	Тестирование
	09			групповая	2	Открытые дебюты.	Учебный кабинет	Опрос
	09			групповая	2	Открытые дебюты.	Учебный кабинет	Опрос
	09			групповая	2	Открытые дебюты.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Открытые дебюты.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Открытые дебюты.	Учебный кабинет	Соревнование
	10			групповая	2	Полуоткрытые.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Полуоткрытые.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Полуоткрытые.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Полуоткрытые.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Полуоткрытые.	Учебный кабинет	турнир

	10			групповая	2	Закрытые дебюты.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Закрытые дебюты.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Закрытые дебюты.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Закрытые дебюты.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Закрытые дебюты.	Учебный кабинет	Опрос
	10			групповая	2	Основные идеи гамбитов.	Учебный кабинет	Опрос
	11			групповая	2	Основные идеи гамбитов.	Учебный кабинет	беседа
	11			групповая	2	Основные идеи гамбитов.	Учебный кабинет	беседа
	11			групповая	2	Основные идеи гамбитов.	Учебный кабинет	беседа
	11			групповая	2	Основные идеи гамбитов.	Учебный кабинет	турнир
	11			групповая	2	Типовые комбинации	Учебный кабинет	турнир
	11			групповая	2	Типовые комбинации	Учебный кабинет	турнир
	11			групповая	2	Типовые комбинации	Учебный кабинет	турнир
	11			групповая	2	Типовые комбинации	Учебный кабинет	турнир
	11			групповая	2	Типовые комбинации	Учебный кабинет	турнир
	11			групповая	2	Мат на последней и предпоследней горизонталях	Учебный кабинет	опрос
	11			групповая	2	Мат на последней и предпоследней горизонталях	Учебный кабинет	опрос
	11			групповая	2	Мат на последней и предпоследней горизонталях	Учебный кабинет	опрос
	12			групповая	2	Мат на последней и предпоследней горизонталях	Учебный кабинет	опрос
	12			групповая	2	Мат на последней и предпоследней горизонталях	Учебный кабинет	Тренировочные игры
	12			групповая	2	Спертый мат.	Учебный кабинет	Тренировочные игры
	12			групповая	2	Спертый мат.	Учебный кабинет	Тренировочные игры
	12			групповая	2	Спертый мат.	Учебный кабинет	Тренировочные игры
	12			групповая	2	«Мельница».	Учебный кабинет	Тренировочные игры
	12			групповая	2	«Мельница».	Учебный кабинет	Тренировочные игры
	12			групповая	2	«Мельница».	Учебный кабинет	Тренировочные игры
	12			групповая	2	Атака на короля в центре.	Учебный кабинет	опрос
	12			групповая	2	Атака на короля в центре.	Учебный кабинет	опрос
	12			групповая	2	Атака на короля в центре.	Учебный кабинет	опрос
	01			групповая	2	Атака на позицию рокировки.	Учебный кабинет	опрос
	01			групповая	2	Атака на позицию рокировки.	Учебный кабинет	опрос
	01			групповая	2	Атака на позицию рокировки.	Учебный кабинет	Тренировочные игры
	01			групповая	2	Позиция пешек.	Учебный кабинет	опрос





	05		групповая	2	Консультационные партии. Тренировочные игры. Сеансы одновременной игры	Учебный кабинет	турнир
	05		групповая	2	Консультационные партии. Тренировочные игры. Сеансы одновременной игры	Учебный кабинет	турнир
	05		групповая	2	Консультационные партии. Тренировочные игры. Сеансы одновременной игры	Учебный кабинет	турнир
	05		групповая	2	Повторение пройденного материала	Учебный кабинет	Тесты, опрос
	05		групповая	2	Повторение пройденного материала	Учебный кабинет	Тесты, опрос